**附件4-2 编号：**Gist20

江苏省高等学校

教师职务任职资格评审表

学 校 名 称： 苏州高博职业学院

姓 名： 江水明

所 在 部 门： 艺术与建筑学院

教 研 组（室）： 匠新工作室

送审学科（专业）： 美术

现任专业技术职务： 副教授/高级工艺美术师

拟评审任职资格： 教授

填表时间： 2025 年 4 月 27日

江苏省教育厅制

江苏省职称工作领导小组办公室监制

个人承诺书

本人申报 高校教师 系列 美术 专业（学科）

教授 资格。现承诺：本人在表中所填写的内容及所提供的参评材料是真实准确的，如有不实之处，本人愿承担相关责任，同意三年内不得申报职称评审，并自愿按有关规定接受其他处理。

承诺人（签名）：

日 期： 年 月 日

填 表 说 明

1、本表供高等学校教师、专职科研人员、教育管理研究人员、实验技术人员申报专业技术职务任职资格使用，申报表一式四份。

2、本表第1页至第14页的内容由本人填写，学校人事部门及有关业务部门审核；其余内容均由学校有关职能部门填写。

3、按表中各栏目要求认真填写。具体内容真实、详尽，全面科学地反映申报人员水平、能力和实绩。若某些栏目填写不下时，可另加附页，并装订入内。

4、本表用钢笔、签字笔填写，或用计算机打印(签名部分须手填)。

5、填写内容含糊不清、不符合要求、手续不全及字迹潦草者，不予受理。

一、基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | | | 江水明 | | | | | | **性别** | 男 | | | | **民族** | | 汉 | | | **出生年月** | | | 1973.05 | | | |
| **出 生 地** | | | 安徽省望江县 | | | | | | **身体状况** | | | 健康 | | | | **参加工作时间** | | | | | 1999.09 | | | | |
| **身份证号码** | | |  | | | | | | | | | **高校教师资格证书号码** | | | |  | | | | | | | | | |
| **政治面貌** | | | 中共党员 | | | | **现任党政职务** | | | | 艺术与建筑学院党总支组织委员、副院长 | | | | | | | **高校工作年限** | | | | | 23 | | |
| **最高学历及取得时间** | | | | | | 本科 1999.07.10 | | | | | | **现从事专业、研究方向及年限** | | | | | 建筑室内设计23 | | | **现聘岗位** | | | | | 双肩挑 |
| **最高学位及取得时间** | | | | | | 硕士学位 2012.12.18 | | | | | |
| **现任专业技术职务及任职资格何时经何评委会评审** | | | | | | | | 副教授 2018.12.03苏州高博软件技术职业学院教师高级专业技术资格评审委员会  高级工艺美术师2024.12.05 江苏省工艺美术专业高级专业技术资格评审委员会 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **现专业技术**  **职务首聘时间** | | | | 副教授2018.12.03 | | | | | | | | | | | **拟评职务资格** | | | | | | 教授 | | | | |
| **参加及何任学何术职团务体** | |  | | | **社会兼职** | | | 2019.07-至今 苏州福雅装饰设计工程有限公司项目经理2021.10--至今 南京天外天装饰工程有限公司江苏分公司首席设计顾问  2022.01-2025.01徐州金壹佰装饰设计有限公司技术顾问 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **任现职以来获何表彰奖励和荣誉称号 、受何处分** | 荣誉称号、表彰奖励名称 | | | | | | | | | | | | 获奖时间 | | | 授奖部门 | | | | | 获奖级别 | | | 排名/总人数 | |
| 苏州市**优秀教育工作者** | | | | | | | | | | | | 2020.09 | | | 苏州市教育局 | | | | | 市级 | | | 1 | |
| 2024年江苏省职业院校技能大赛**环境艺术设计赛项二等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2024.09 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1/2 | |
| 2023年江苏省职业院校技能大赛**艺术设计（室内艺术设计）赛项二等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2023.03 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1 | |
| 2023年江苏省职业院校技能大赛**建筑装饰技术应用赛项二等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2023.03 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1/2 | |
| 2022年江苏省职业院校技能大赛**建筑装饰技术应用赛项二等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2022.03 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1 | |
| 2021年江苏省职业院校技能大赛**建筑装饰技术应用赛项三等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2021.06 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1 | |
| **苏州市教育教学成果奖（高等教育类）二等奖** | | | | | | | | | | | | 2022.12 | | | 苏州市教育局 | | | | | 市级 | | | 1 | |
| 2022年江苏省职业院校技能大赛**文化艺术类室内艺术设计（学生组）赛项三等奖**赛项优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2022.03 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1 | |
| 2024年江苏省职业院校技能大赛**建筑装饰数字化施工赛项三等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2024.09 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1 | |
| 2020年江苏省职业院校技能大赛**建筑装饰技术应用赛项**三**等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2020.11 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1 | |
| 2020年江苏省职业院校技能大赛**建筑工程识图赛项三等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2020.11 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1 | |
| 2019年江苏省高等职业院校技能大赛“中望杯”**建筑装饰技术应用赛项三等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2019.03 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1/2 | |
| 2019年江苏省高等职业院校技能大赛**建筑工程识图赛项三等奖**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2019.03 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 1 | |
| 2022年度江苏**省毕业论文（设计）团队优秀奖**指导老师 | | | | | | | | | | | | 2023.08 | | | 江苏省教育厅 | | | | | 省级 | | | 2/2 | |
| 2021年苏州禁毒社工形象创意设计大赛优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2021.08 | | | 苏州市禁毒委员会办公室 、苏州市教育局等9家单位 | | | | | 市级 | | | 1 | |
| 学校**首届“师德师风”模范教师** | | | | | | | | | | | | 2021.11 | | | 苏州高博软件技术职业学院 | | | | | 校级 | | | 1 | |
| 第九届**全国数字艺术设计大赛二等奖** | | | | | | | | | | | | 2021.08 | | | 全国高校数字艺术设计大赛组委会 | | | | | 国家级学会 | | | 1 | |
| **江苏省第18届室内装饰设计大赛一等奖** | | | | | | | | | | | | 2023.12 | | | 江苏省室内装饰协会 | | | | | 省级协会 | | | 2/2 | |
| **安徒生(国际)艺术奖“**金奖”优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2022.08 | | | 丹麦王国安徒生文化艺术发展委员会、丹麦安徒生学会（哥本哈根） | | | | | 国家级学会 | | | 1 | |
| 2021年**第九届全国数字艺术设计大赛**三等奖 | | | | | | | | | | | | 2021.08 | | | 工业和信息化部人才交流中心、未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会 | | | | | 国家级学会 | | | 2/2 | |
| **第一届东方创意之星设计大赛-最佳学术奖**银奖 | | | | | | | | | | | | 2020.08 | | | 工业和信息化部国际经济技术合作中心、东方创意之星设计大赛组委会 | | | | | 区局级（国家学会） | | | 1 | |
| **苏州禁毒社工形象创意设计大赛**优秀指导教师奖 | | | | | | | | | | | | 2021.08 | | | 苏州市教育局、苏州市禁毒委员会办公室等9家单位 | | | | | 市级 | | | 1 | |
| **“星空间”杯江苏省室内设计、陈设设计大奖赛铜奖** | | | | | | | | | | | | 2020.01 | | | 江苏省室内设计学会 | | | | | 省级学会 | | | 1 | |
| 2023年度**校级优秀党务工作者** | | | | | | | | | | | | 2024.06 | | | 中共苏州高博职业学院委员会 | | | | | 校级 | | | 1 | |
| 2022年度**校级优秀毕业设计团队二等奖** | | | | | | | | | | | | 2022.06 | | | 苏州高博软件技术职业学院 | | | | | 校级 | | | 1 | |
| 2021年**校级教育教学成果奖一等奖** | | | | | | | | | | | | 2021.05 | | | 苏州高博软件技术职业学院 | | | | | 校级 | | | 1 | |
| 2018年度、2020年度、2021年度**“优秀教育工作者”** | | | | | | | | | | | |  | | | 苏州高博职业学院 | | | | | 校级 | | | 1 | |
| 2024年**“优秀教育工作者”** | | | | | | | | | | | | 2025.01 | | | 苏州高博软件技术职业学院 | | | | | 校级 | | | 1 | |
| 处分： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

注：1．现聘岗位指教师岗、专职科研岗、实验技术岗、专职辅导员岗、双肩挑岗、管理岗。

2．奖励指政府及政府相关职能部门组织的与本人现从事工作相关的奖励。

二、学习、工作、经历

1、学习经历

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **︵从高中开始填写︶**  **学历情况** | **毕业国家、学校** | **所学专业** | **学制** | **学历** | **学位** | **毕（肄）业及时间** |
| 安徽省望江县望江中学 |  | 3 |  |  | 1995.07 |
| 安徽机电学院 | 装潢艺术设计 | 4年 | 本科 | 学士学位 | 1999.07 |
| 南京农业大学 | 农业推广 | 3年 |  | 硕士学位 | 2012.12 |
|  |  |  |  |  |  |

2、工作经历（含主要进修经历）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **起止时间** | **在何地、何学校（单位）工作、进修及任何职** | **备 注** |
| 1999.08-2010.12 | 在明达职业技术学院的美术系主任助理 |  |
| 2011.01-2012.01 | 苏州众智装饰工程有限公司项目部项目经理 |  |
| 2012.02-2013.09 | 苏州高博软件技术职业学院数字艺术系术设环境艺计教研室代主任 |  |
| 2013.09-2019.09 | 苏州高博软件技术职业学院数字艺术系环境艺术设计教研室主任 |  |
| 2019.09-2022.03 | 苏州高博软件技术职业学院艺术与建筑学院院长助理 |  |
| 2022.03-至今 | 在苏州高博职业学院艺术与建筑学院副院长 |  |
| 2024.10-2025.03 | 苏州率果建筑艺术设计有限公司 | 企业实践 |

三、任现职以来继续教育情况

1、进修情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **起止时间** | **进修国家、学校或单位** | **进修内容** | **进修成绩** | **备注** |
| 2024.01-2024.12 | 学习强国 | 参与学习强国15115分 |  | 20课时 |
| 2024.07-2024.08 | 苏州大学国家级专业技术人员继续教育平台 | 2024年度继续教育专业学习 | 合格 | 12课时 |
| 2024.07-2024.09 | 同方知网数字出版技术股份有限公司 | 知网AI工具助力科研成长系列培训 | 合格 | 5课时 |
| 2024.05-2024.05 | 全国高等职业学校校长联席会议双创教育专委会、北京人人出彩科技有限公司 | 专创融合与课赛融合金课金师四项结项指标打磨师资培训 | 合格 | 24课时 |
| 2024.04-2024.04 | 全国高等职业学校校长联席会议双创教育专委会、北京人人出彩科技有限公司 | 专创融合与课赛融合教学模式创新师资培训 | 合格 | 24课时 |
| 2024.03-2024.03 | 全国高等职业学校校长联席会议双创教育专委会、北京人人出彩科技有限公司 | 专创融合与课赛融合课程内容重构师资培训 | 合格 | 24课时 |
| 2024.02-2024.03 | 国家教育行政学院——国家职业教师智慧教育平台、教师硏修专题工作组 | 2024年寒假教师研修 | 合格 | 6课时 |
| 2023.01-2023.12 | 学习强国 | 参与学习强国15675分 |  | 20课时 |
| 2023.10-2023.12 | 苏州高博软件技术职业学院 | 网络安全教育 | 合格 | 4课时 |
| 2023.07-2023.07 | 苏州圆嘟嘟文化传媒有限公司 | 企业形象设计与制作 | 合格 | 60学时 |
| 2023.06-2023.08 | 国家教育行政学院——国家职业教师智慧教育平台、教师硏修专题工作组 | 2023年暑期教师研修暨师德集中学习教育 | 合格 | 10学时 |
| 2023.05-2023.08 | 苏州大学国家级专业技术人员继续教育平台 | 2023年度继续教育专业学习 | 合格 | 20课时 |
| 2022.09-2022.11 | 苏州大学国家级专业技术人员继续教育平台 | 2022年度继续教育专业学习 | 合格 | 60课时 |
| 2022.01-2022.01 | 苏州高博软件技术职业学院 | 课堂革命实施路径及典型案例方案策划实操演练 | 合格 | 18课时 |
| 2022.05-2022.08 | 苏州大学国家级专业技术人员继续教育平台 | 2022年度继续教育专业学习 | 合格 | 12课时 |
| 2021.04-2021.11 | 苏州大学国家级专业技术人员继续教育平台 | 2021年度继续教育专业学习 | 合格 | 72学时 |
| 2020.11-2020.11 | 教育部教师工作司——教育部职业院校信息化教学指导委员会 | 职业教育教师教学创新团队建设在线培训示范班第1期:教学创新团队建设培训专题 | 合格 | 10学时 |
| 2020.08-2020.08 | 江苏省高等职业教育教师培训中心、江苏建筑职业技术学院 | 建筑装饰技术应用赛项指导教师 | **优秀** | 56学时 |
| 2020.05-2020.12 | 苏州大学国家级专业技术人员继续教育平台 | 2020年度继续教育专业学习 | 合格 | 30课时 |
| 2019.01-2019.11 | 苏州大学国家级专业技术人员继续教育平台 | 2019年度继续教育专业学习 | 合格 | 72学时 |
|  |  |  |  |  |

2、参加职称外语考试、计算机信息技术应用能力考核、基础理论课程考试情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时 间** | **组织单位** | **科 目** | **成 绩** | **合格证号** | **备 注** |
|  |  |  |  |  |  |

3、参加学术交流情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时 间** | **组织单位** | **学术交流内容** | **提交研究成果情况** | **本人承担情况** | **备注** |
| 2022.12.17 | 有南艺术馆 | 相遇初识--艺术与设计的对话 高职院校人才培养 |  | 参与讨论 |  |
| 2024.10.18 | 苏州市设计师协会 | 科艺融合AI时代的设计类新质生产力 |  | 参与讨论 |  |
| 2024.05.14 | 苏州高博职业学院 | 顺势而为·踔厉前行——省技能竞赛经验交流 |  | 主旨发言 |  |
| 2024.11.28 | 经贸职业技术学院 | 艺术类专业教学与课程改革 |  | 参与讨论 |  |

注：1．第2栏限填国家人社部、省人社厅和省教育厅组织的职称外语考试、计算机信息技术应用能力考核和基础理论课程考试。

2．第三项须附相关的证明材料。

所在单位人事（职称）部门对第一至三项内容的审核意见：

审核人签字： 人事（职称）部门盖章

年 月 日

四、任现职以来教学工作情况

1、任现职以来完成教学工作情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **起止年月** | **讲授课程名称及**  **其他教学工作** | **课程性质** | **授课对象**  **及人数** | **总课内学时数** | **备注** |
| 2019.09-2020.01 | 毕业项目指导 | 专业课 | 1724环艺/1725环艺/1726环艺/1727环艺/1731室内/1732室内 199人 | 96 |  |
| 2019.09-2020.01 | 模型设计 | 专业课 | 1832室内 46人 | 110 |  |
| 2019.09-2020.01 | Sketch Up草图大师 | 专业课 | 1827环艺 26人 | 66 |  |
| 2020.02-2020.06 | 装饰材料与构造 | 专业课 | 1832室内/1937室内/1928室内/1929环艺/1938室内/1827环艺 230人 | 184 |  |
| 2020.09-2021.01 | Sketch Up草图大师 | 专业课 | 1929环艺/1936室内/1930环艺 86人 | 240 |  |
| 2020.09-2021.01 | 毕业项目指导 | 专业课 | 1823环艺/1832室内/1824环艺/1825环艺/1826环艺/1827环艺 192人 | 48 |  |
| 2020.09-2021.01 | 环境艺术设计专业综合实训及考证 | 专业课 | 1823环艺/1824环艺 61人 | 32 |  |
| 2021.02-2021.06 | 工作室项目课程 | 专业课 | 1936室内/1937室内/1938室内 104人 | 120 |  |
| 2021.02-2021.06 | 经典案例分析 | 专业课 | 2035环艺/2034环艺/2042室内/2043室内 162人 | 132 |  |
| 2021.09-2022.01 | Sketch Up草图大师 | 专业课 | 2043室内/2042室内 97人 | 128 |  |
| 2021.09-2022.01 | 毕业项目指导 | 专业课 | 1928环艺/1930环艺/1938室内/1929环艺/1937室内/1936室内 209人 | 48 |  |
| 2022.02-2022.06 | 企业项目实践 | 专业课 | 2034环艺 30人 | 116 |  |
| 2022.02-2022.06 | 经典案例分析 | 专业课 | 21匠新1/2/3/4/5/6/7/8 21苏园室1/2 348人 | 160 |  |
| 2022.02-2022.06 | 家装知识123 |  | 3000人 | 8 | 公选课 |
| 2022.09-2023.01 | Sketch Up草图大师 | 专业课 | 21匠新2/6/8 103人 | 196 |  |
| 2023.02-2023.06 | 施工制图 | 专业课 | 22匠新6/22苏园1 64人 | 128 |  |
| 2023.09-2024.01 | Sketch Up草图大师 | 专业课 | 22匠新1/3 70 人 | 128 |  |
| 2024.02-2024.06 | Sketch Up草图大师 | 专业课 | 23匠新室2/4 64 人 | 128 |  |
| 2024.09-2025.01 | 施工制图 | 专业课 | 23苏园2/23匠新1 73人 | 128 |  |
|  |  |  |  |  |  |

注：课程性质指专业课、基础课、专业基础课、公共课等。

2、指导研究生、进修生、青年教师情况

|  |
| --- |
| **担任了6位新入职教师的导师工作**：指导王婷、祝爱明、彭晶晶、谢海燕、王宇智、巢震宵等6位青年教师，开展教学工作、教科研工作及学生管理等工作，所指导的青年教师荣获第二届江苏省高校艺术教师基本功展示专业艺术教育组个人全能三等奖、省职业院校技能大赛等方面均有建设成果。  在书记、院长的支持下，通过校企合作，完成**苏州市高等职业教育创新团队**建设，**首批校级优秀教学团队建设**；辅助打造学校第三批校级优秀教学团队“视觉传达设计教学团队”建设。主持**“‘数字艺术’双师型名师工作室”**立项为**2024年度校级“双师型”教师团队重点建设项目**；着力推动学院老、中、青专业教学梯队建设。 |

3、教学改革方面的成绩

|  |
| --- |
| 主持完成**苏州市教改课题**《基于慕课背景下校企合作《SketchUP草图大师》课程学材建设研究》、参与完成**省级教改课题**《基于SPOC平台探究高职高专环境艺术设计专业实践类课程教学模式和方法》（第三）、《基于 MOOC模式下高职环艺3DS MAX 课程建设研究》（第四），**主持完成校级教改课题**《基于云平台校企合作开发课程的实践研究》。融合项目技能共进 践行岗课赛证育人——《AutoCAD制图》课堂革命案例荣获**校级课堂革命典型案例二等奖**1项。  践行工匠精神，坚持以“赛促学、以赛促教、以赛促改”提高高技能人才培养质量。2019-2024连续6年指导学生参加省职业院校技能大赛，共荣获**二等奖4项，三等奖7项。**荣获**省毕业论文（设计）团队优秀奖1项**，**省第18届室内装饰设计大赛一等奖**、**市教育教学成果奖（高等教育类）二等奖**，**校级教学成果奖一等奖1项**，**校级教学能力大赛二等奖1项**。多次被评为校级**“优秀教育工作者”**，**2020年度苏州市“优秀教育工作者**。 |

4、课程建设、实验室建设方面的实绩

|  |
| --- |
| **（1）课程建设**  主持完成2018-2019省级在线开放课程《Sketch UP草图大师》的建设工作；  主持在建2023-2024校级第一批校级优质培育课程《Sketch UP草图大师》的建设工作；  参与完成2018-2020校级在线开放课程《效果图设计（3DS MAX）》建设工作（第三）；  参与完成2021年度校级在线开放课程《云平台室内外效果图实训》建设工作（第三）；  参与在建2021年度校级在线开放课程《AutoCAD 制图》建设工作（第二）。  参与完成2019年度江苏省职业教育在线精品课程《效果图设计（3DS MAX）》建设工作（第四）；  参与完成2019年度校级课程思政建设项目《住宅空间设计》建设工作（第三）。  **（2）实训室建设**  协助完成校内“新媒体内容运营中心”方案设计及图纸深化； |

注：第四项限申报高校教师、实验技术、专职科研和学生思想政治教育教师职务任职资格的人员填写。

学校教务部门对第四项内容的审核意见：

审核人签字： 教务部门盖章

年 月 日

五、任现职以来科研工作情况

1、任现职以来发表、出版论文、论著、教材情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题 目** | **何年何月在何刊物**  **发表或何出版社出版** | **本人承担部分及**  **字数(注明排名)** | **获奖情况（注明奖励部**  **门、获奖级别及排名）** |
| **论文：**互动体验视域下商业零售空间室内设计研究 | 2024.03《上海包装》 | 5197 1/1 |  |
| [基于老年人行为特征的养老院室内设计策略](https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=f950eQlbaWkDDaAQklfrH5sZ-InbKP1lot9pYXUoNcDE1wc5Z7pZ7MpGFdkLA0sZo3z5y0oVGlWgJzO0fKLeei5dYI7YQDHrIl-k9iw1S2z3XLW7NX0ANIQlZbWc09oFbonszdBAYJo=&uniplatform=NZKPT&language=CHS) | 2023.12《居舍》 | 5271 1/1 |  |
| [基于慕课背景下校企合作《SketchUP草图大师》课程学材建设研究](https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=f950eQlbaWnduxwcwlE9uUSZCoC6U4K48AjHZkFrIGQiBXDoeyEic5ljYI1i2_BqcjcgCbLCt-z8upvAMwBkGqPS4MqIJxJLq53StK111LFg_OTIq4j6mcENhylB_H5da5xEFT1TrNfggxaD4kiiNQ==&uniplatform=NZKPT&language=CHS) | 2021.09《鞋类工艺与设计》 | 4215 1/1 |  |
| 基于人文关怀理念的乡村民居室内设计研究 | 2024.03《居舍》 | 5396 1/1 |  |
| 教材：《SketchUp建筑设计》 | 2020.07 华东师范大学出版社 | 13.6万字1/2 |  |
| 专著：《家庭空间设计与实践》 | 2021.09吉林美术出版社 | 20.7万字 1/1 |  |
| **作品：**水彩《小桥流水》《皖南印象》 | 2023.05《[芙蓉](https://navi.cnki.net/knavi/detail?p=tn4FBjW_m-CWuw1u5T7TrlO_QgLft0bfIKLNjf-5GvMlfOd-jYMpbKHibmQZhr0pmy-5ESy78vJp34wiFybQZggTGxvZSTJWQTw9tmFY2uo=&uniplatform=NZKPT)》**(核心)** | 1/1 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

2、任现职以来承担并完成科研任务、取得科研成果情况（包括教学研究成果）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **起止年月** | **科研项目、课题名称** | **项目来源**  **及类别** | **本人角色及完成情况** | **成果获奖、专利及效益情况(注明授奖部门、奖励级别及排名)** |
| 2018-2019 | **项目：**Sketch UP草图大师 | 省级在线开放课程 | 1/3 |  |
| 2018-2019 | 效果图设计（3DS MAX) | 省级在线开放课程 | 4/6 |  |
| 2021-2022 | 江南传统园林文化元素在现代集装箱空间改造设计中的运用与创新 | 2021年江苏省大学  生创新创业训练计划项目 | 指导教师2/2 |  |
| 2023-2023 | 汉森熊啤酒屋 | 2023年校级大学生创新创业大赛 | 指导教师1/1 | 一等奖 |
| 2019-2022 | **课题：**基于慕课背景下校企合作《SketchUP草图大师》课程学材建设研究 | 苏州市高等职业教育教改研究课题 | 1/10 |  |
| 2020-2022 | 基于SPOC手台探究高职高专环境艺术设计专业实践类课程教学模式和方法 | 江苏省现代教育技术研究“十三·五”规划课题 | 3/8 |  |
| 2018-2019 | 基于云平台校企合作开发课程  的实践研究 | 校级教改课题 | 1/5 |  |
| 2021-2023 | 苏州市现代农产品物流园  导向系统设计 | 校级横向课题 | 1/3 |  |
| 2019-2021 | 基于MOOC模式下高职环艺3DS MAX课程建设研究 | 江苏省现代教育技术研究“十三·五”规划课题 | 4/7 |  |
| 2019-2020 | 在《住宅空间设计》课程中融入思政教育的探索和实践 | 校级思政课题 | 3/4 |  |
| 2021.11 | **实用新型专利：**一种用于室内装饰板的链接装置（专利号ZL201921885368.5） |  | 1/1 |  |
| 2020.07 | 一种厨房用便于控水的洗菜装置（专利号ZL201921885368.5） |  | 2/2 |  |

学校科研部门对第五项1、2条内容的审核意见：

审核人签字： 学校科研部门盖章 ： 年 月 日

3、任现职以来起草、制定的重要文件、重要报告目录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **时 间** | **文件、报告题目** | **本人角色及承担部分** | **使用范围及产生效益** | **备 注** |
|  |  |  |  |  |

注：1．第五项中，论文、论著须为公开发表或正式出版的；科研成果必须是通过鉴定、已经完成准予结题或通过规模生产已经转化为现实生产力的。

2．第3栏限申报学生思想政治和教育管理研究职务任职资格的人员填写。

学校有关部门盖章

年 月 日

六、任现职以来专业实践情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **起止年月** | **累计天数** | **实践单位** | **实践形式或主要内容** | **本人承担任务** | **效果、成绩** |
| 2019.07-至今 | 126 | 苏州福雅装饰设计工程有限公司 | 方案设计、施工图绘制 | 项目经理 |  |
| 2021.10--至今 | 86 | 南京天外天装饰工程有限公司江苏分公司 | 方案设计、施工图绘制 | 首席设计顾问 |  |
| 2022.01-2025.01 | 85 | 徐州金壹佰装饰设计有限公司 | 现场施工 | 技术顾问 |  |
| 2024.10-2025.03 | 35 | 苏州率果建筑艺术设计有限公司 | 施工图绘制 | 企业实践 |  |

注：1．第六项高等职业院校教师必须填写。  
2．第六项须附相关证明材料。

学校有关部门对第六项内容的审核意见： 学校有关部门盖章

审核人签字： 年 月 日

七、任现职以来开展个人专场音乐会或艺术创作展演情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **展演名称** | **举办层次（校内或公开）** | **举办时间** | **举办地点** | **主办单位** | **效果、成绩** | **备注** |
|  |  |  |  |  |  |  |

注：1.第七项本科院校艺术学科实践型教师必须填写。

2.需附组织开展活动的相关证明材料及音乐会全程和创作展演会实况录像VCD。

学校有关部门对第七项内容的审核意见： 学校有关部门盖章

审核人签字： 年 月 日

八、任现职以来社会服务情况

1、在校内担任社会工作情况（包括班主任、辅导员、教学或科研管理以及校园文化建设等方面工作）

|  |
| --- |
| **（1）学生管理工作**  担任1725环艺班、1823环艺班2个班的班级导师，是从大一带到毕业，2021年10月，组建学校首个“云班级”，2022年3月组建“2021级云工作室”，2024年3月，组建“23级云工作室提优班”。  **（2）学院教学管理工作**  2022年之前作为院长助理，协助院长做好教学工作，2022年3月开始，负责艺术与建筑学院教学管理工作，在院长领导下，主要从项目化教学规范着手打造学院教学质量，经过几年的推行、完善、提升，学院整体教学管理工作更规范有序，并显现特色，教改成绩显著。2019年度、2021年度、222年度、2023年度、2024年度**教学工作考核均为优秀**，**2018年度、2020年度、2021年度、2024年度中层干部年终考核成绩均为“优秀”，获2022年度江苏吴中集体有限公司“管理之星”称号。**  **（3）青年教师结对培养工作**  2019年-2024年共**担任了6位新入职教师的导师工作**：指导王婷（34530）、祝爱明、彭晶晶、谢海燕、王宇智、巢震宵等6位青年教师较快适应本专业教学工作，遵守教学规范、掌握高职专业教学规律、研究应用信息技术、积极开展教改教研工作，王婷老师（34530）荣获2023年第二届江苏省高校艺术教师基本功展示专业艺术教育组个人全能三等奖，彭晶晶、谢海燕两位老师荣获2024校级教学能力大赛三等奖，彭晶晶老师荣获2024省职业技能竞赛三等奖，祝爱明、王宇智老师积极参加学院教学能力大赛、微课比赛、课题申报，积极参与学院项目化教学改革，已经取得一定成果。  **（4）各项竞赛评委**  担任2021年度、2022年度、2023年度校级微课比赛评委、校级优秀毕业设计（论文）评选评委，2023年度、2024年度、2025年度校级教学能力大赛评选评委。  **（5）专业建设工作**  2019-2023期间，陆续开展“市品牌专业建设、优秀教学团队建设活动”，邀请苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司、苏州安然居建筑装饰科技有限公司、朗诗地产苏沪公司、苏州率果建筑设计艺术有限公司、建峰建设集团苏州设计院、苏州市龙都装饰工程有限公司、苏州尚末矩合装饰工程有限公司、吴江区松陵镇卡萨室内设计装饰工作室、吴江市一凡室内设计有限公司等企业专家进校园系列活动，积极推荐校企合作，截止2024年底，主持完成**苏州市品牌专业建设、苏州市优秀教学创新团队建设、校级优秀教学创新团队建设、校级首批重点专业群建设。**负责学院专业建设指导委员会成立工作并成功举办艺术与建筑学院专业建设指导委员会会议暨2024年年会。 |

2、在校外担任社会工作或服务工作情况（如科普报告、咨询服务等）

|  |
| --- |
| 深入企业一线，将行业规范、施工流程和企业需求融入人才培养中，近年来受聘客座教授或评审专家，相关企事业单位一线实践工作经历超过60天/学年。  （1）2025.03-2025.03 2025年江苏省职业院校技能大赛中职舞台布景赛项裁判  （2）2023.09-2024.09 金堂奖大师学院（苏州）城市学院客座教授  （3）2022.01-2022.12 苏州新恒创源模型设计有限公司 “协鑫大沙盘”SU模型 设计 （兼职）  （4）2023.05-2026.04 东方创意之星设计大赛评审专家  （5）2020-2025 江苏省室内设计学会会员  （6）2019.07-至今 苏州福雅装饰设计工程有限公司项目经理  （7）2021.10--至今 南京天外天装饰工程有限公司江苏分公司首席设计顾问  （8）2022.01-2025.01徐州金壹佰装饰设计有限公司技术顾问 |

3、从事科技开发、成果推广、科技扶贫情况及其实绩（包括社会效益及经济效益，需附报证明材料）

|  |
| --- |
| （1）在2022.01-2022.12 完成了苏州新恒创源模型设计有限公司承接北京水晶石公司上海分公司“协鑫大沙盘”SU模型设计；  （2）2021.06-2023.06 横向课题“苏州市现代农产品物流园导向系统设计”。 |

学校有关部门对第八项内容的审核意见：

审核人签字： 学校有关部门盖章

年 月 日

九、本人任现职以来工作总结

（包括思想政治表现、工作表现、教书育人、教学、科研、管理的水平、能力和实绩以及履行现职务岗位职责情况等）

|  |
| --- |
| 从事高职教育二十余年来，在本职岗位上不忘初心，治学严谨，爱岗敬业，在学校各级领导、特聘教授关怀和支持下，与同事们一起共同努力，对任现职以来的工作现总结如下：  **（一）思想政治：**积极参加政治学习，夯实政治意识、大局意识；结合自身工作岗位，强化主人翁意识，较好完成学校及学院交给的各项政治工作任务。协助党工部完成艺术与建筑学院“艺心向党”·立德树人——江苏省党建工作样板支部典型案例上报，并协助完成样板支部验收工作；被评为**2020年度学习强国先进个人、校级2023年度优秀党务工作者。**  **（二）工作表现：**2019-2022担任院长助理并兼任环境艺术设计教研室主任，协助院长做好学院教学工作，陆续完成市品牌专业建设申报、苏州市教师教学创新团队的申报，完成校级优秀教学团队建设、校级重点专业群建设的申报与建设工作，在教科研过程中，密切联系区域行业名企，及时引入新知识、新工艺、新技术、新要求，2022年开始担任学院副院长一职，主要分管教学管理工作-日常教学管理、毕业论文、顶岗实习，同时还协助院长做好教材建设、教改教研以及青年教师培养等多项工作，推行项目化教学改革，并充分利用信息化教学平台。  在工作过程中，遵纪守法，爱校爱岗，团队意识强，工作认真负责，主动积极学习新技术、新知识，勇于坚持原则，切实履行岗位职责，顺利、圆满完成分管工作。获得**2019年度吴中集团优秀员工，2022年度江苏吴中集体有限公司“管理之星”。**  **（三）教书育人成绩：**从事高职教育20多年，一直扎根在高职教育的一线课堂，忠诚党的教育事业，以身作则，始终不渝，以高尚的师德修养、过硬的专业能力和无私奉献精神，秉持强烈的事业心和严谨的治学态度，兢兢业业，获得了在校师生和企业的高度赞扬。获得**2018年度“优秀教育工作者”**、**2020年度“优秀教育工作者”**、**2021年度“优秀教育工作者”**、**2024年度“优秀教育工作者”、2021年校级首届“师德师风”模范、**2020年获得**苏州市“优秀教育工作者”称号**。2023年11月，被认定为**高级“双师型”**教师。  **（四）教学成绩：**除完成个人额定授课工作外、在专业建设、课程建设、信息化应用、人才培养模式研究、教学团队建设、企业专家进校园等各方面进行了努力探索，取得如下成绩：  **1.专业建设：**作为负责人，2023年11月，完成**苏州高职高专院校第二批品牌专业**建设，2023年12月完成**校级重点专业群建设**。  **2.课程建设及信息化素养提升**：主持**省级在线开放课程1门**，参与**省级在线开放课程1门**，参与**校级在线开放课程2门**，2018年**校级微课教学比赛荣获二等奖**。  3.**教学成果奖**：作为第一负责人，荣获2022年度**苏州市教育教学成果奖（高等教育类）二等奖**，2021年**校级教育教学成果奖一等奖**。  2.**指导学生获奖：**  **职业技能类——**2019年-2024年共计6年间，指导学生参加省职业院校职业技能大赛荣获**二等奖4项**，**三等奖7项**，共计11项。分别是：2024年省职业院校技能大赛**环境艺术设计赛项二等奖**、2024年省职业院校技能大赛**建筑装饰数字化施工赛项三等奖**、2023年省职业院校技能大赛艺术设计**（室内艺术设计）赛项二等奖**、2023年省职业院校技能大赛**建筑装饰技术应用赛项二等奖**、2022年省职业院校技能大赛**建筑装饰技术应用赛项二等奖**、2022年省职业院校技能大赛**文化艺术类室内艺术设计（学生组）赛项三等奖**、2021年省职业院校技能大赛**建筑装饰技术应用赛项三等奖**、2020年省职业院校技能大赛**建筑工程识图赛项三等奖**、2020年省职业院校技能大赛**建筑装饰技术应用赛项三等奖**、2019年省高等职业院校技能大赛**“中望杯”建筑装饰技术应用赛项三等奖**、2019年省高等职业院校技能大赛**建筑工程识图赛项三等奖**。  **毕业设计类——**指导学生荣获**2022年省毕业论文（设计）团队优秀奖**，2022**校级优秀毕业设计（论文）团队二等奖**、2020年**校级优秀毕业设计一等奖**、2020**校级优秀毕业设计二等奖2项**、2021**校级优秀毕业设计三等奖**。  **创新创业类——**2023年指导学生荣获**校级大学生创新创业大赛一等奖。**  3.**教学能力提升**：2020年参加职业院校教师能力大赛，获得**校级二等奖**。  **（五）教科研方面**  完成**论文4篇**，**2020年完成教材1部**，2021年完成专著1部，主持**实用新型专利1项**，**参与实用新型专利2项**。2023年作品《小桥流水》《皖南印象》发表**北大核心《芙蓉》**。  主持**市级教改课题1项**，**校级教改课题1项**，**校级横向课题1项**，参与**省级课题2项**，指导学生参加2021年江苏**省大学生创新创业训练计划项目**1项，  **（六）其他**  1.2025.03-03 担任江苏省职业院校技能大赛**中职舞台布景赛项裁判**。  2.2023.05-2026.04 **东方创意之星设计大赛评审专家**  3.2023.09-2024.09**金堂奖大师学院（苏州）城市学院客座教授**  入职高博以来，秉持“点燃求知之灯，照亮前进之路”的信念，用智慧与汗水，在云端筑起教育之梦，成为学生成长路上的引路人，彰显着教育工作者服务学生、奉献社会。2021年创建校内首个“云班级”，《现代快报--C1 生活苏州》（2021.11）报道“云班级”，2022年组建“2021级云工作室”，2024年组建“23级云工作室提优班”，并配套推出超星平台“综合实训课程”，各班级学生专业实践能力与综合能力显著提升，省技能大赛屡获佳绩。面对新时代、新机遇、新挑战，定将不忘初心，砥砺前行！  本人签名：  年 月 日 |

所在单位人事（职称）部门对第九项内容的审核意见：

审核人签字： 人事（职称）部门盖章

年 月 日

十、任现职以来考核情况

1、教学质量综合考核意见

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 内 容 | 考核等极 | | | | 说 明 |
| 优 | 良 | 中 | 差 |
| 教  学  内  容 | 严格执行教学大纲要求。基本理论概念清楚。重点突出，难点处理得当，内容详略得当。教学中能吸收新成果，反映新信息，注意介绍学科发展前沿的新动向，理论联系实际，不断充实新的教学内容。 |  |  |  |  | 1、教学质量考评小组应了解学生评教、同行评价、领导听课评价的情况。  2、教师在教学方面的获奖情况，如优秀教学质量奖等应视为教学质量考核的重要依据。 |
| 教  学  方  法 | 采用启发式教学，注意因材施教。语言表达清楚，条理清晰、板书工整。能启发学生思维，培养学生分析问题与解决问题的能力，善于使用现代化的教学手段。 |  |  |  |  |
| 教  学  态  度 | 认真备课，有质量较高的教案、讲稿，讲课、辅导答疑、批改作业认真，虚心征求意见并积极改进教学。热心指导学生的课外实践。重视课程建设，关心教学研究。 |  |  |  |  |
| 教  学  效  果 | 学生喜欢听课，课堂气氛活跃，考题符合大纲要求。学生统考成绩较理想。各教学环节经考核，符合教学规范要求。 |  |  |  |  |
| 教书  育人 | 以身作则，为人师表。既严格要求又关心学生全面发展，寓教育于教学过程之中。 |  |  |  |  |

综合等级： 考核领导小组组长签字：

年 月 日

2、学校对申报人员近5年年度教学质量考核情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学年度** | **考核部门** | **考核结果** | **备注** |
| 2024年度 | 苏州高博职业学院教务处 | 优秀 |  |
| 2023年度 | 苏州高博软件技术职业学院教务处 | 优秀 |  |
| 2022年度 | 苏州高博软件技术职业学院教务处 | 优秀 |  |
| 2021年度 | 苏州高博软件技术职业学院教务处 | 优秀 |  |
| 2020年度 | 苏州高博软件技术职业学院教务处 | 良好 |  |

注：第2栏本科院校艺术学科教师和高等职业院校教师必须填写。

学校教务部门对第2栏内容的审核意见：

审核人签字： 学校有关部门盖章

年 月 日

3、工作业绩民主测评情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 测评范围 | 测评人数 | 测评结果（指优良率%） | 备注 |
|  |  |  |  |

注：1.第3栏限申报学生思想政治教育和教育管理研究职务任职资格的人员填写。

2.测评范围为所在基层工作单位和服务对象代表，测评人数一般不得少于15人。

学校有关部门对第3栏内容的审核意见：

审核人签字： 学校有关部门盖章

年 月 日

4、思想政治表现考核意见

（对申报人员政治素质、职业道德、团结协作精神、集体观念、敬业精神等方面签署具体详实的意见）

|  |
| --- |
| 考核等级：    系（部）党总支负责人签字：  （公章） 年 月 日 |
| 校党委负责人签字：  （校党委公章） 年 月 日 |

5、综合考核意见

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专 业 技 术 职 务 聘 任 情 况 | | | | | | |
| 聘任起止时间 | 聘任专业技术职务 | 聘任单位及岗位 | | | | 备 注 |
| 2018.12——至今 | 副教授 | 艺术与建筑学院 双肩挑 | | | |  |
| 2024.12——至今 | 高级工艺美术师 | 艺术与建筑学院 双肩挑 | | | |  |
|  |  |  | | | |  |
| 任 现 职 历 年 来 年 度 考 核 情 况 | | | | | | |
| 考核部门 | | | 考核年度 | 考核等级 | 备 注 | |
| 苏州高博职业学院人事处 | | | 2024年度 | **优秀** |  | |
| 苏州高博软件技术职业学院人事处 | | | 2023年度 | 称职 |  | |
| 苏州高博软件技术职业学院人事处 | | | 2022年度 | 称职 |  | |
| 苏州高博软件技术职业学院人事处 | | | 2021年度 | **优秀** |  | |
| 苏州高博软件技术职业学院人事处 | | | 2020年度 | **优秀** |  | |
| 苏州高博软件技术职业学院人事处 | | | 2019年度 | 良好 |  | |
| 苏州高博软件技术职业学院人事处 | | | 2018年度 | **优秀** |  | |
| 学校考核部门意见：  负责人签字： （单位公章）  年 月 日 | | | | | | |

十一、推荐意见

（对申报人员任现职以来履行岗位职责情况，教学、科研、管理工作能力作出全面鉴定。）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 民意  测验  情况 | 参加  人数 |  | 同意  人数 |  | 不同意人 数 |  | 弃权  人数 |  | 备注 |  |
| 所在院（系）推荐意见 | 所在院（系）负责人签字：  （单位公章） 年 月 日 | | | | | | | | | |

十二、学校教师职务任职资格评审委员会学科评议组评议意见

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 经评议，该同志 具备 职务任职资格。  学科评议组组长签字：  年 月 日 | | | | | | | | |
| 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | | | | | | 备 注 |
|  |  | 同意  人数 |  | 不同意  人 数 |  | 弃权  人数 |  |  |

十三、学校教师职务任职资格评审委员会评审意见

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 经评审，该同志 具备 职务任职资格。  评审委员会主任签字：  专业技术职务：  （评委会公章） 年 月 日 | | | | | | | | |
| 总人数 | 执行委员数 | 表 决 结 果 | | | | | | 备 注 |
|  |  | 同意  人数 |  | 不同意  人 数 |  | 弃权  人数 |  |  |